

## Angelillo Oronzo Renzo

### DATI PERSONALI

**Luogo e data di nascita:** Matera 16/02/1977.  
**Residenza:** Roma, via Emanuele Filiberto,66.  
**Stato civile:** Celibe.  
**Telefono cellulare:** (+39) 3200258475.

### FORMAZIONE

- 2006** **Diploma in Fotografia Cinematografica** presso il  
"Centro Sperimentale di Cinematografia – SNC", Roma.  
Corso diretto da G. Rotunno.
- 1999** **Diploma in Fotografia** presso "Istituto Italiano di Fotografia", Milano.
- 1997** **Diploma Scientifico** presso l'istituto "Dante Alighieri", Matera.

### LAVORI E COLLABORAZIONI

- 2006** **Direttore della Fotografia:** "SALVIAMO L'ARTE"  
di FONDAZIONE CITTA' ITALIA. Spot Pubblicitario.  
Colore 35mm. Regia di D. Yurilli.
- 2005** **Direttore della Fotografia:** "CURRICULA". Cortometraggio.  
Digitale. Regia di M.Falsetta.
- 2004** **Direttore della fotografia:** "KISS ME LORENA". Lungometraggio.  
Digitale. Realizzato con i LICAONI di Livorno.
- 2003** **Fotografia per il libro "IO SO UNA COSA CHE TU NON SAI"**  
**dell'Associazione....**
- 2003/'04** **Fotografo di Scena** presso il TEATRO DEI SASSI di Matera.
- 2001** **Stampatore Bianco/Nero e Assistente Fotografo**  
presso il "TPW", Toscana Photographic Workshop".  
Edizione Primavera, Pantelleria.  
Edizione Estiva, Buonconvento, Siena.  
Tra i fotografi presenti: **Bob Sasha, A.Kratochvil, A.Maioli**, etc..
- 1998/'02** **Collaboratore** di G.Vaiarelli nella Stampa Fine Art Bianco/nero  
presso il Laboratorio "Silverprint B&W" di G.Vaiarelli, Milano.
- 1998/'02** **Assistente Fotografo** di Moda (in studio e in location) e Reportage.

## **LAVORI E SAGGI CINEMATOGRAFICI realizzati al CSC-SNC**

- Direttore della fotografia** " LA RIVALE" Regia di C.Pisani  
Colore 35mm. Saggio di Diploma, 3°anno.
- " IL DIAVOLO" Regia di A.Lodovichetti  
Colore 35mm. Saggio di Diploma, 2°anno.
- Operatore alla macchina** "I CAPELLI DELLA SPOSA" Regia di M.Danieli  
Colore 35mm. Saggio di Diploma, 3°anno.
- "AVEREGE DOWN" Regia di M.Magngiarotti  
Colore 35mm. Saggio di Diploma, 1°anno.
- Assistente alla macchina** "GIGANTI" Regia di F.Mollo  
Colore 35mm. Saggio di Diploma, 3°anno.
- "DOMANI" Regia di C.Pisani  
Colore 35mm. Saggio di Diploma, 2°anno.
- "L'INFERNO SONO GLI ALTRI" Regia di A. De Sica  
Colore 35mm. Saggio di Diploma, 1°anno.
- Aiuto alla macchina** "CARMILLA" Regia di F.Mollo  
Colore 35mm. Saggio di Diploma, 2°anno.
- "OLTRE IL MURO" Regia di V.Mieli  
Col35mm saggio di diploma 1°anno.

## **COMPETENZE**

Conoscenza approfondita dei mezzi fotografici e cinematografici, con ripresa su supporti digitali in pellicola.

Conoscenza del processo di sviluppo e stampa cinematografica.

Stages di pratica e approfondimento presso la TECNICOLOR di Roma.

Conoscenza nell'illuminazione di set cinematografici e gestione del reparto fotografia (operatore, assistente, macchinisti elettricisti).