

# Alberto Battocchi

## Dati personali

Nazionalità: *Italiana*

Data di nascita: *01/06/1981*

Luogo di nascita: *Livorno*

Residenza: *Via B.Prato 7 Livorno*

## Istruzione

Diplomato nel Giugno 2000 presso il Liceo Scientifico "F.Enriques" di Livorno con voto 80/100. Attualmente frequenta il Corso di Laurea di "Cinema, Musica e Teatro" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa.

## Riconoscimenti ricevuti

Diplomato nel Luglio 2002, in seguito alla frequentazione del corso di formazione professionale della durata di 800 ore organizzato dalla Scuola di Musica "Clara Schumann" di Collesalveti in convenzione con Comune di Livorno, Provincia di Livorno e Comunità Europea, come "Tecnico del suono e Gestione degli Eventi nell'Ambito Musicale". Fra i docenti del corso spiccano nomi quali **Foffo Bianchi**, Marco Caputo e Luca Ravagni. Durante il periodo del corso ha effettuato vari "stages" in situazioni da studio e "live" (Amadeus Studio di Prato – Concerto di Elio e le Storie Tese a Firenze, Fortezza da Basso)

## Esperienze di lavoro

Nell'Estate 2002 e 2003 ha svolto varie funzioni (Fonico, Aiuto Fonico, Allestitore di Palco, Accompagnatore artisti), in diverse date, della manifestazione "**Toscana Jazz**" organizzata dall' "Associazione Musicale Amedeo Modigliani", collaborando con artisti del calibro di **Irio De Paula**, **Steps Ahead**, **La Drummeria**, **Danilo Rea** ed altri.

Nel Settembre 2003 ha partecipato in qualità di Fonico Aggiuntivo con Sandro Iovino alla realizzazione del cortometraggio "**Last Blood**" di Guglielmo Favilla e Alessandro Izzo: **vincitore di "Imaginarìa '04"** Conversano (BA), **menzione speciale al "Genova Film Festival '04"**, menzione speciale e secondo premio "CortoTrailer 2004" della rivista Videotecnica, menzione speciale miglior corto "Joe D'Amato Horror Festival 2004", finalista al "Bellaria Film Festival '04" (sezione trailers), al Milano Film Festival '04", al "Ravenna Nightmare Film Festival '04" (sez. corti europei) e al "Fantastic Film Festival '04" Manchester (UK).

Dal 10 al 13 Giugno 2004 presso il Teatro del Porto di Livorno ha operato in qualità di Tecnico del Suono nell'allestimento dello spettacolo "**Chanson du Geste**", della Compagnia Teatro Ferramenta di Bologna.

Per tutto il mese di Agosto 2004 ha lavorato in qualità di Fonico di Presa Diretta, in coppia con Sandro Ivessich Host, per il film "**Kiss Me Lorena**", regia Guglielmo Favilla/Alessandro Izzo, prodotto da Overlook Production, Armunia Festival Costa degli Etruschi e Associazione Culturale "I Licaoni". Nel periodo di Gennaio - Febbraio 2005 ha partecipato come Aiuto Post-Produzione Audio, al fianco di Marco Baracchino, alla fase di mixaggio audio del suddetto lungometraggio presso lo Studio Vinile di Livorno.

Dal 28 Ottobre al 1 Novembre 2004 ha operato in qualità di Responsabile Tecnico Audio e Video all'interno del **“Joe D’Amato Horror Festival”**, organizzato dall'Associazione Cinematografica “Nido del Cuculo” a Livorno.

Nei mesi di Dicembre 2004 e Gennaio 2005 ha svolto funzione di Fonico all'interno della manifestazione **“L’Albero dell’Emigrazione”**, svoltasi a Lucca presso il Palazzo Ducale dal 16 Dicembre 2004 al 6 Gennaio 2005 ed organizzata dalla Provincia di Lucca e dalla “Fondazione Paolo Cresci”.

Da Aprile 2005 ha iniziato a frequentare il corso “Light Designer dotato di particolari competenze nell’uso di tecnologie avanzate in campo musicale, teatrale, cinematografico e televisivo”, riservato esclusivamente ad alcuni studenti del Corso di Laurea “Cinema, Musica, Teatro” dell’Università di Pisa. Il corso durerà fino al Dicembre 2005, è organizzato dal corso di laurea suddetto ed è convenzionato con la Regione Toscana e col Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Nei mesi di Luglio e Agosto 2005 ha lavorato in qualità di Fonico e Tecnico Luci per la Cooperativa per i servizi dello Spettacolo “Theatralia” di Livorno. Durante questo periodo ha curato l’aspetto tecnico della manifestazione **“La Caprillina”**, serie di manifestazioni musicali e teatrali che si svolge all’interno dell’Ippodromo Caprilli di Livorno. Ha lavorato dunque con **Massimo Fochi**, Marco Conte, Karima Ammar Group ed altri.

Sempre con Theatralia ha partecipato nell’ ultima settimana di Agosto 2005 all’allestimento della manifestazione **“Le Vie della Memoria”**, svoltasi a Carcare (SV), con mansione di Fonico e Allestitore Luci.

Dal Settembre 2005 cura la parte fonica del **“Licaoni Fat Show”**, spettacolo di video e teatro a cadenza mensile, che si svolge presso il “Spazio Giovani Fuoricentro” di Livorno. In queste occasioni opera come Fonico di Presa Diretta durante le riprese dei video e come Fonico di sala durante gli spettacoli.

Nel Settembre 2005 ha preso parte come Fonico di Presa Diretta alla realizzazione del corto-spot **“Progetto Fiorenza. Firenze patrimonio dell’umanità UNESCO”**, patrocinato dall’UNESCO e sostenuto dal Comune di Firenze, girato in questa città, con regia di Alessio Della Valle e fotografia di Luca Coassin. Alcuni interpreti del corto sono stati **Alessandro Haber, Marco Cocci e Roberto Zibetti**.

Dal Novembre 2005 al Marzo 2006 è stato responsabile della parte fonica nel tour invernale di **“Io? Doppio!”**, organizzato dall’Associazione Cinematografica “Nido del Cuculo”. Tale spettacolo, presentato e ideato da **Paolo Ruffini** ha toccato tantissime località toscane, sia in teatro che in palazzetti, ed ha coinvolto in tutte le date oltre 35’000 persone.

#### Altre Attività

Dal 1996 suona la batteria. Ha preso lezioni presso la scuola musicale Tube Screamer con docente Alessandro Brilli e in seguito privatamente da Simone Padovani. Ha militato in vari gruppi locali e dal 2002 suona con gli Egon, gruppo che propone pezzi propri e che ha avuto vari riconoscimenti in concorsi nazionali (Vincitori di Ritmi Globali Europei 2004, Vincitori di Rock Target Italia 2005, inseriti nella compilation Magic Bus 2005 di Arezzo Wave, Secondo Classificati nella finale nazionale di Emergenza 2003). All’attivo hanno tre demo e prossimamente incideranno un LP al Magister Studio di Andrea Valfrè, presso Preganziol (TV).

#### Conoscenze

Ha una ottima conoscenza dei software audio Digidesign Pro Tools 6.9 e Propellerheads Reason 2.5, e buona conoscenza di E-Magic Logic 6, Steinberg Nuendo 2.

**Servizio militare**

Militesente.

In fede *Alberto Battocchi*