

ANTONELLA BRITTI

Eta: 24

Nazionalità: Italiana

Altezza: 170 cm Occhi azzurri Capelli Castani

LINGUE: italiano, inglese ottima conoscenza

Agenzia: Service Cast Artistico CSC

Tel. 06/72294235

Cell. 348/5161585

FORMAZIONE:

- 2006- allieva attrice presso il “*Centro Sperimentale di Cinematografia*” di Roma (III anno).
- 2003- Laboratorio di biomeccanica con Claudio Spadola.
- 2003- Laureata in teatro e arti performative presso la facoltà di Scienze Umanistiche (La Sapienza, Roma) con valutazione 110\110.
- 2002- Workshop sulla “*poetica dei sensi*” diretto da Vargas (Teatro Ateneo, La Sapienza).
- 2002- Workshop di “*Acrobatie Dramatique*”.
- 2002- seminario di “*Training e Script Analysis*” con Michael Margotta presso l’Actor’s center, Roma).
- 2001- (da gennaio a marzo) Laboratorio in inglese di Bruce Mayers (compagnia Peter Brook).
- 2001- Workshop sulla pantomima diretto da Giuseppe Pampiglione (Teatro Ateneo, La Sapienza).
- 2000\2001- Laboratorio con Judith Malina e membri attuali del Living Theatre
- 1999\2001- Scuola Popolare di Fiorenzo Fiorentini.
- 1990\1995- **Accademia Nazionale di Danza di Roma.**

CINEMA

1988 - Film per la TV, “*Una vittoria*”, da una storia di PierGiuseppe Murgia con Remo Girone e Marta Keller

2002- cortometraggio “*Confondente*”, vincitore del Perugia Chocolate Film Festival, prodotto dall’Universal.

2003- cortometraggio “*La Nave*”, regia Stefano Zaffiri, per Corto 5.

2004- cortometraggio “*La vita è sogno*”, regia di Davide Borrettaz, prodotto dal CSC.

2003-cortometraggio “*La sua vita*” di Jacopo Zanon

2002- mediometraggio “*Le città invisibili*”, regia di Michelangelo Ricci, prodotto da LA SAPIENZA, Roma.

PUBBLICITA’:

2003- *Torta Cameo*, regia di Luchetti. (reti R.A.I. e MEDIASET).

2001- *A.N.A.S.* (reti R.A.I. e MEDIASET).

TEATRO

2005- “*Etica I*” di Paolo Asso, regia di Paolo Asso. 1998- “*Murder*” di Woody Allen, regia di Claudio Spadola presso il teatro Vascello, Roma.

2003- “*A morality play*”, tratto da “*Pittura su Legno*” di Bergman, regia di Antonia Renzella. Ministero dei Beni Culturali di Roma 2002-(replicato nel 2003)

2002 “*Non c’è più firmamento*” di Antonin Artaud, regia di Antonella Britti,

2001- “*Antigone*” di Bertold Brecht, regia di Judith Malina.

Altre attività

**Danza, Contact, Aikido, Scherma, Acrobatica, Sci, Nuoto, Tennis, Pattinaggio.
Laureata in Arti e scienze dello spettacolo (110/110) presso LA SAPIENZA**