

CURRICULUM VITAE

GENERALITA' : Gabriele Buonomo

Nato a Livorno il 16-04-1976

Residente in Corso G. Mazzini 104 (LI)

57100 LIVORNO

tel. 0586-895982; 339-8568503

C.F. BNMGRL76D16E625G

e-mail: gabriele.buonomo@ libero.it

STUDI COMPIUTI : Maturità Scientifica presso “Liceo Scientifico Federigo Enriques” nell’anno scolastico 1995/96;

LINGUA STRANIERA : francese;

1993 – 1995

- Corso per Attore presso l’*Atelier del teatro* di Livorno, tenuto da Monica Ferrari e Mario Ughi

1997

- Assistente al corso di *Educazione teatrale in senso antropologico*, tenuto dal Prof. Lamberto Giannini, presso la scuola elementare E. De Amicis, rivolto agli insegnanti elementari ed inserito nel “piano provinciale di aggiornamento A.F.1997 ”

1998

- Attore nella pièce *Play back*, scritta e diretta da Michelangelo Ricci, rappresentata presso l’Università degli Studi di Pisa
- Attore nello spettacolo *Capitan Canaviglia* scritto e diretto da Giorgio Monteleone
- Attore nello spettacolo *Omaggio a Garcia Lorca* in collaborazione con l’Università degli Studi di Pisa, regia di Michelangelo Ricci
- Attore nello spettacolo *Divise* rappresentato all’interno del carcere Le Sughere di Livorno con la regia di Lamberto Giannini e Michelangelo Ricci
- Collaboratore nel Laboratorio di espressività corporea presso il Carcere Le Sughere di Livorno

1999

- Attore nel lungometraggio “*Mandorle*” (103’), con la regia Alessandro Izzo e Guglielmo Favilla, prodotto dall’Associazione *I LICAONI*

2000

- Attore co-protagonista nel lungometraggio *N.A.N.O.* (105’), con la regia di A. Izzo e G. Favilla, prodotto dall’Associazione *I LICAONI*
- Direttore della fotografia del videoclip per conto del gruppo “Quarta Via”: *Fuori dal corpo* (regia di Simone Manetti), trasmesso da Coming Soon Television

- Regista di *Asanisimasa*, interpretato da Andrea Gambuzza

2001

- Partecipazione al corso di Formazione Professionale per macchinista teatrale, diretto da Daniele Donatini (docenti di scenotecnica Daniele Spisa, Edoardo Sanchi, Piero Benetti, Paolo Ceccarini), Regione Toscana e Fondo Sociale Europeo

2002

- Macchinista Teatro del maggio musicale Fiorentino, allestimenti di: *Les Troyens* di Hector Berlioz, regia di Graham Vick, scene di Tobias Hoheisel; *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi, regia di Peter Stein, scene di Stefan Majer; *Peter Grimes*, di Benjamin Britten, regia di David Kneuss, scene di Sarah G. Conly e John Michael Deegan; *Macbeth* di Giuseppe Verdi, regia di Eimuntas Nekrosius, scene di Marius Nekrosius
- Macchinista nell'allestimento dell'*Amico Fritz*, di Pietro Mascagni, regia di Simona Marchini, scene di Ivan Stefanutti, produzione **CEL-Teatro di Livorno**
- Direttore della fotografia per il Videoclip "*Malvivente*" del gruppo Viginiana Miller diretto da Simone Manetti e trasmesso da MTV, Video Italia e Coming Soon Television.
- Direttore di scena nel musical "*The Rocky Horror Picture Show*" diretto da Paolo Ruffini presso il cinema-teatro Quattro Mori di Livorno

2003

- Attore co-protagonista nel cortometraggio "SANTRE", diretto da A.Izzo e G.Favilla, prodotto dall'ass. I LICAONI in collaborazione con Armunia Festival Costa degli Etruschi, finalista al Genova Film Festival.
- Attore e direttore della fotografia nella mini-serie poliziesca "*Sgt.Palomo*", trasmessa dalla rete televisiva MTV, prodotta dall'ass. I LICAONI
- Costruttore presso il laboratorio scenografico **La Bottega Veneziana** di Poppi Ranchetti, Quarto d'Altino (TV)
- Attrezzista per il cortometraggio "Last Blood" prodotto dall'Associazione I Licaoni regia di A. Izzo e G. Favilla, finalista a Fieri d'esser corti (Monza 2004), Opere Nuove (BZ, 2004), Nightmare Film Festival (RA, 2004), Festival Fantastic Film (Manchester U.K., 2004), Festival Cittadella del Corto (Roma, 2004), Milano Film Festival (2004), Festival del cinema di Belluria (RM, 2004), Menzione Speciale della giuria al Genova Film Festival (2004) e al Joe D'Amato Horror Festival di Livorno (2004), primo premio a Vedo Corto di Bari (2004)...
- Costruzione e allestimento di *Elektra* di Richard Strauss, regia di Klaus Michael Grüber, scene di Anselm Kiefer, presso il **Teatro San Carlo di Napoli**, laboratorio **Scenotek** (FI)
- Direttore della fotografia per il Videoclip "*Suggestionabili*" di Paolo Benvegnù diretto da Simone Manetti trasmesso da MTV, Video Italia e Coming Soon
- Costruzione e allestimento dell'opera *Sogno di una notte di mezza estate* di Benjamin Britten, regia e scene di Lindsay Kemp e dell'opera *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni, regia di Marco Gandini, scene di Italo Grassi, produzione **Teatro Goldoni di Livorno**

2004

- Costruzione e allestimento del musical *Le Roi Lion* presso il parco **Disneyland Resort** di Parigi, scene di Bernard Arnould, laboratorio **Scenotek** (FI)
- Costruzione delle scenografie per il documentario *La vierge de la barque*, regia di Serafino Fasulo, **produzione Interreg-Regione Toscana-Corsica-Sardegna**

- Costruzione delle scenografie dello spettacolo *Il vuoto-ovvero ciò che resta di Bertold Brecht*, regia di Armando Punzo, scene di Alessandro Marzetti, produzione **Teatro Metastasio di Prato, Festival de Liège, Theatertreffen Berlin, Carte Blanche-Volterrateatro**
- Macchinista nell'allestimento dell'opera *La Gioconda* di Amilcare Ponchielli, regia di Micha Van Hoecke, scene di Cristiano Bacchi, produzione **Teatro Goldoni di Livorno**
- Attore, co-direttore della fotografia e costruttore scenografie per il lungometraggio "*Kiss me Lorena*" diretto da A. Izzo e G. Favilla, co-prodotto da Overlook Production di Marco Donati, Armunia Costa degli Etruschi e Associazione I Licaoni

2005

- Direttore di scena per il tour 2005 dello spettacolo *Il signor Rossi contro l'impero del male*, scritto, diretto e interpretato da **Paolo Rossi**
- Macchinista nel tour 2005 dello spettacolo *Amplagghed* di **Aldo, Giovanni e Giacomo**, regia di Arturo Brachetti, prodotto da Paolo Guerra per la A.Gi.Di.