

Matte.

Convinto che la sua prima esperienza da attore sarebbe stata guidare il taxi mentre Christopher Walken spara col mitra dal finestrino (le suore possibilmente dovrebbero morire al rallentatore, con le braccia aperte), il nostro si avvicina al teatro soltanto dopo il conseguimento della patente di guida. Tardi. Dopo due fondamentali anni di recitazione presso Arsnova, a Livorno, il nostro si imbatte ne “i Licaoni”, grandi miti di gioventù in un mondo senza eroi, e resta al loro fianco con anima e soprattutto corpo, eccezion fatta per il mezzo anno Canadese, dove studia l’asfalto, osserva le montagne e nel fine settimana, tra una bottiglia e una baldracca, una baldracca e una bottiglia, ci scappava la rissa del sabato...lo sapete come vanno queste cose, no?

No.

Ah.

...sempre supportato da una grossa dose di ottimismo, entusiasmo e tanta, tanta ignoranza, il nostro si accaparra il ruolo di “everything man” per le riprese di “Kiss Me Lorena”, durante le quali conosce i Licaoni in quanto Uomini, e non come bidimensionali chimere, idoli dello schermo. Un anno dopo il Papa muore, ed ecco che il nostro entra far parte del cast stabile de “i Licaoni Fat Show”, come attore, adesso. Attore operaio, certo, ma nel focalizzare le energie nella “Summa Ars” il nostro scopre una passione irrinunciabile, che tra l’altro gli consente di liberare il Blutarsky che è dentro ognuno di noi. Cioè, io libero il mio, poi ognuno deve liberare il suo come gli pare...nel senso...capito? Eh? Oh mio Dio cos’è quello? Uccidete il Camerlengo, ve ne prego.

*The following curriculum vitae is purely fictitious,
and any resemblance to actual persons,
living or dead, is purely coincidental.*

MATTEO CANTU'

11/12/1981, Cecina (LI)

via delle Sorgenti 111

57010 Collesalveti (LI)

0586977380 - 3471997412

E-mail: matte.mail@libero.it

Laurea in *Ingegneria Chimica*.

Attualmente iscritto alla Laurea Specialistica in *Ingegneria Chimica*.

ESPERIENZE ATTORIALI

--- Comparsa nel lungometraggio *Kiss Me Lorena*.

Regia di Guglielmo Favilla e Alessandro Izzo. Produzione: *i Licaoni* (agosto 2004)

IN TEATRO

--- *i Licaoni Fat show*, se ancora non sapete cos'è, andate sul sito de "i Licaoni" !!!

Regia di Guglielmo Favilla e Alessandro Izzo (repliche in corso).

--- Animatore di sala in *The Rocky Horror Picture Show*.

Regia di Paolo Ruffini (aprile 2003).

Con Arsnova:

--- *Un cielo così bello, fisso, grigio*, ispirato a *Woyzek*, di Georg Buchner.

Regia di Carla Bertolotti Pantani (febbraio 2005).

--- *Angels in America: si avvicina il millennio*, dal romanzo di Tony Kushner.

Regia di Emanuele Gamba (dicembre 2004).

--- *Alice nel paese delle meraviglie*, basato sul romanzo di Lewis Carrol.

Regia di Silvia Lemmi (luglio 2004).

--- *Delirio a 12*, tratto da *Il re muore, la cantatrice calva, delirio a due, la lezione* di Ionesco. Regia di Valeria Paoli (gennaio 2004).

--- Seminario sullo stato neutro, tenuto da Maria Grazia Mandruzzato (ottobre 2003).

ALTRE ESPERIENZE

- *Making of*, aiuto macchinista, aiuto fonico nel lungometraggio *Kiss Me Lorena*.
Regia di Guglielmo Favilla e Alessandro Izzo. Produzione: *i Licaoni* (agosto 2004)

- *Making of* sugli effetti digitali del cortometraggio *Last Blood*.
Regia di Guglielmo Favilla e Alessandro Izzo. Produzione: *i Licaoni*
(febbraio 2004).

- Esperienze come tecnico luci.
- Conosco molto bene l'inglese, ho vissuto 5 mesi in Canada.
- So suonare la batteria.