

## Curriculum

**Informazioni personali:** **Sardelli Elena** nata a Cecina (LI) il 25/05/80, residente a Rosignano Solvay (LI) in via G. Rossa 28  
**Carignola Danilo** nato a Napoli il 01/11/80, residente a Tarquinia in l.go del Cireneo 12

**Istruzione:** **Sardelli Elena** diplomata presso il liceo scientifico sperimentale indirizzo artistico F. Cecioni di Livorno.  
Laureata presso l'Accademia delle belle arti di Firenze, indirizzo Pittura con 110elode  
**Carignola Danilo** diplomato presso il liceo artistico Tuscia di Viterbo.  
Laureando presso l'Accademia delle belle arti di Firenze, indirizzo Scenografia.

### Esperienze lavorative:

**Trucco di caratterizzazione** in "Il gatto con gli stivali" commedia per il teatro di Tavarnuzze (FI). 2002  
**Trucco beauty e posticci** in "L'importanza di essere Ernesto" commedia per il teatro di Tavarnuzze (FI). 2002  
**Trucco beauty e speciale** in "Metamorfosi" cortometraggio di Samuel Marfisi, Firenze. 2002  
**Trucco speciale** in "Anima Nera" cortometraggio di Alessandro Riccio, Tedavì 98, Firenze. 2002  
**Trucco di caratterizzazione** in "Charlot va in cantiere" cortometraggio in onore di Charlie Chaplin di Fabrizio Nigro, Firenze. 2002  
**Invecchiamenti pittorici** in "Quella certa età", commedia teatrale, amatori DLF Firenze. 2002  
**Trucco beauty** in pubblicità progresso per la regione Toscana, Firenze. 2002  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per Telecom Italia in SMAU, Milano. 2002  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per discoteca Atleti, Halloween, Livorno. 2002  
**Trucco speciale** in "Pedro e il Capitano", commedia teatrale diretto da Andrea Moretti, Viareggio. 2003/04  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per Halloween in Borgo a Mozzano (LU). 2003  
**Trucco speciale** in "Last Blood" cortometraggio prodotto da "Licaoni", Livorno. 2003  
**Trucco teatrale** in opera lirica "Il barbiere di Siviglia", Garfagnana, Lucca. 2003  
**Riproduzione anatomiche** in "Turandot", commedia teatrale, Tedavì '98, Firenze. 2004  
**Maschere** per il carcere di Volterra, Carte Blanche. 2004  
**Trucco speciale e costumi** in "Kiss me Lorena", lungometraggio, Licaoni Livorno. 2004  
**Trucco teatrale e speciale** in "Gianni Schicchi" opera lirica, Garfagnana, Lucca. 2004  
**Trucco speciale** in "La Cagna" cortometraggio, Pavia. 2004  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per Joe D'amato Horror film festival, Livorno. 2004  
**Maschere ed effetti di scena** in "Macbeth", tragedia teatrale, Archetipo srl, Firenze. 2005  
**Riproduzione anatomiche** in "Ulissea", lungometraggio di Andrea Camerini, Baratti(LI). 2005  
**Maschere** in "Tablò", spettacolo teatrale, A & G entertainment, Pisa. 2005  
**Trucco teatrale** in "Rigoletto", opera lirica, Garfagnana, Lucca. 2005  
**Trucco speciale** per "Il tunnel dell'orrore", Halloween, Borgo a Mozzano (LU). 2005  
**Maschere** in "Il mercante di Venezia", commedia teatrale, Archetipo, Firenze. 2006  
**Moke-up**, riproduzione di tartufi finti, per Savitar srl, Firenze. 2006