

DEADLY TIDE

E-MAIL: deadlytide@tiscali.it

SITO INTERNET: www.deadlytide.it

REFERENTE: JD cell:349/6667073

BIOGRAFIA

Iniziano nel 1999 ed immediatamente si ha la stesura del primo demo Cd "Don't rock". Subito riescono a sostenere due importanti concerti aprendo per Francesco Gualerzi (ex cantante dei Nomadi) ed al Festival di Val di Susa. Nello stesso anno partecipano a Rock Targato Italia, arrivando in finale regionale. Arriva il contratto con la Sottosopra ma presto la stessa fallisce... la band finisce senza CD e senza un soldo. La disperazione e la delusione hanno cominciato a creare contrasti nella band, per cui decidono di andare dove il rock è nato: a Los Angeles. Le condizioni di vita disastrose e la mancanza di soldi e di possibilità di lavoro li fanno tornare a casa. Nel 2001 la line-up viene rivoluzionata con l'ingresso di un nuovo chitarrista ed un nuovo batterista ed è stato partorito il nuovo Cd "The Opposite Side". Nel 2002 hanno partecipato alle selezioni di Sanremo Rock and Trends vincendo le regionali e partecipando alle selezioni nazionali. Sempre in questo anno è uscito il loro secondo demoCD: "Blood, swet and tears (the way of rock n' roll)". Nello stesso anno partecipano al concorso Amorock tenutosi a Benevento dove si sono classificati al quarto posto come gruppo e al secondo posto come migliore voce. A Dicembre 2002 hanno partecipato allo Slam!Nite festival Tenutosi al Transilvania Live! di Milano ed hanno tenuto gigs in vari locali italiani.

Giugno 2006:

- Il brano "**King of the world**" viene inserito nella compilation della texana **Perris Records** "**Hollywood Hairspray vol6**" che uscirà in USA e Canada il 27/06/2006 (per maggiori info www.perrisrecords.com).

Hollywood Hairspray 6 features new and unreleased tracks from the Perris roster such as Joker Five Speed, Starrats, Wolfchild, and a Bonus Track with Robin McAuley's new project Demon Angels. Also making a comeback is glam kings Mother Mercy with a new track called "Devil's Tool".

More highlights with bands from Switerland, Italy, Australia, Germany, Sweden, and the USA.

By popular demand model Jen Hilton graces the Cd cover again with a new photo shoot.

Track Listing:

1. Joker Five Speed "Everybody's Alright",
2. Wolfchild "One Woman",
3. Star Rats "The Devil and I",
4. Brutal Pancho "Rock Hard n Ready",
5. Billion Dollar Babies "Right On Time",
6. Deadly Tide "King Of The World",
7. Rockarma "Rock All Night",
8. Fuoriuso "Sexy Teens",
9. The Erotics "I Like It The Way U Hate Me",
10. Checkpoint Charlie "Rock "n" Roll Tonight",
11. The Shine "Heavy Gretal",
12. Hollywood Vampires "Greedy Train",
13. Fuel From Hell "Heartbreaker",
14. Mother Mercy "Devil's Tool",
15. Pussy Sisster "Sleazy Things",

16. Demon Angels "Gonna Get It" BONUS TRACK

Marzo 2006:

-Presentano il cd nella trasmissione **"Sound Check"** in onda su **Roma1 (canale 860 di SKY)** condotta da Pamela Pagano dove presentano anche 2 brani in versione unplugged.

-Partecipano a "il Palco di Alice" esibendosi al Jungle Studio a Milano; l'esibizione viene mandata in diretta su www.rossoalice.it.

Febbraio 2006:

-il chitarrista lux esce dalla band per motivi personali e la formazione ritorna ad essere quella originale a quattro elementi.

-Firmano un contratto per il singolo "King of the world" con la label texana Perris Record per la compilation Hollywood Hairspray vol.6 che uscirà negli U.S.A. a Giugno.

Gennaio 2006

- I brani "Lady" e "Welcome to the party" vengono trasmessi da Radio Antenna Fondi (LT) nel programma "Back in Rock"

Dicembre 2005

-i DT vengono intervistati dalla webzine Slam

Ottobre 2005

-Il cd Sexy Shock viene trasmesso dalla radio Cilena "Radio Atraxion"

-Vengono recensiti dalla rivista olandese "Strutter" e da alcune riviste jugoslave come "Barikada" e "Overthewall"

Settembre 2005

15- firmano un contratto per far recensire il Cd "Sexy Shock"(prodotto da Toni Soddu) con la MKM PROMOTIONS.

2-Partecipano al Festival rock VENTUROCK presentato dal comico toscano Alessandro Paci.

Luglio 2005

29-31 Luglio: Partecipano al Terzo festival Estivo della Canzone Presentato da Graziano Salvadori e Denny Mendez; Ospiti il cantante Marco Conidi e Luca Pitteri (insegnate di canto di "Amici").

Maggio 2005

29 Maggio: si classificano al secondo posto al "Facciamo Rock Festival" presso l'Indian's Saloon di Bresso (Milano) col brano "King of the world".

7 Maggio: suonano al Teatro Civico della Spezia (La Spezia) per l'Associazione italiana contro le leucemie (Onlus) insieme ai Velvet e Irene Fornaciari (figlia di Zuccherò) e presentati da Fanny Fidenzio di Rete 105.

Marzo 2005

Scrivono il brano "Last Blood" come colonna sonora del cortometraggio horror "Last Blood" prodotto dall'Associazione culturale "I Licaoni" e dal Vj di Mtv Paolo Ruffini.

Febbraio 2005

Il Brano "A song for Nina" viene selezionato per la compilation "After Life for Asia", prodotta dalla Moon Records e distribuita da Nervus distribuzioni.

Gennaio 2005

Il brano "Sexy Disco Sexy" viene inserito nella colonna sonora del lungometraggio "Kiss me Lorena" (con protagonista il comico di Zelig Paolo Micone) prodotto dall'Associazione culturale "I Licaoni" e dai Fratelli Donati Group che verrà pubblicato in Dvd in tutta Italia a fine febbraio e presentato in prima visione al Cinema Odeon di Livorno e all'Accademia Nazionale di Cinema di Roma

Dicembre 2004

Vengono invitati a suonare a Roma al "Rock Around the Year", maratona musicale non stop per i 50 anni della nascita del rock and roll.

Settembre 2004

Il CD "Deadly Tide" viene recensito come top demo su Metal Shock e viene pubblicata una loro intervista

Giugno 2004

Partecipano, dopo aver superato le selezioni, al II° Festival Estivo della Canzone di Piombino promosso dallo Star Studio di Roma e presentato da Rossella Brescia

Il gruppo suona come main band straniera nel festival Rocking al Sole svoltosi il 04/06/2004 al Weisse Rose - Berlino (Germania).

La band viene intervistata dalla webzine www.norespect.it.

Il CD "Deadly Tide" viene recensito da www.italianmetal.net da www.metallized.it e da Drive Magazine

Maggio 2004

Mr. Black rientra in formazione.

Partecipano al concorso nazionale Trofeo Pilastro City a Bologna classificandosi al 7 posto.

La band viene intervistata dalla webzine www.rawandwild.com (Italia)

Il CD "Deadly Tide" viene recensito da www.metalwillneverdie.net (Italia) da www.silentscreamzine.com (Italia) da www.vampire-magazine.com (Olanda) e da www.norespect.it.

Aprile 2004

Mr. Black viene temporaneamente sostituito da Asta alla batteria per problemi fisici.

Il gruppo partecipa alle selezioni per il casting della trasmissione "Roxy Bar" presso gli studi del Centergross di Bologna.

La band viene intervistata dalla webzine www.tempi-duri.it.

Il CD "Deadly Tide" viene recensito da www.tempi-duri.it da www.amboss-mag.de (Germania) da www.beyondwebzine.com (Belgio) da www.concreteweb.be (Belgio) e da www.metal-realm.com (Grecia).

Marzo 2004

Il brano "A song for Nina" viene scelto per la compilation "Underground Parade" prodotta e distribuita da Non Solo Suono di Milano.

Il brano "Dandy Rapsody" viene inserito nella colonna sonora del "Making Of" del cortometraggio horror "Last Blood" prodotto dall'Associazione culturale "I Licaoni" e dal Vj di Mtv Paolo Ruffini.

Il CD "Deadly Tide" viene recensito da www.musicboom.it da www.disintegration.it e da www.shapless.it.

Febbraio 2004

Partecipano al concorso internazionale Transilvania Live Contest a Civitanova Marche (Macerata) classificandosi al terzo posto.

Il CD "Deadly Tide" viene recensito da www.eutk.net da www.benzoword.com da Bright Eyes (Germania) e da www.gothicparadise.de (Germania)

Gennaio 2004

Vincono L'Urban Fighter, concorso toscano tenutosi al Samia Urban Club (Pi).

Sono recensiti come "best demo" dalla rivista scandinava Monster Magazine.

Il gruppo viene pubblicizzato sulla rivista "Rock Hard".

"A Song For Nina" viene trasmessa ancora dal programma "Metal Detector".

Il CD "Deadly Tide" viene recensito da www.metal-observer.com (Germania) da Metal-Idol (Svezia) da Metal Glory (Germania).

Dicembre 2003

Il CD "Deadly Tide" viene recensito sulla rivista "Rock Hard" da www.babylonmagazine.net (Italia) da www.terrorvelag.de (Germania) e da www.powermetal.de (Germania)

Novembre 2003

Il brano "A song for Nina" viene scelto per essere trasmesso al "Metal Radio Show" di Creta in Grecia.

Lo stesso brano viene scelto per essere pubblicato nella compilation della rivista mensile "Terrorizer" in Grecia.

Il brano "Dandy Rapsody" viene trasmesso su radio RAI1 dalla trasmissione "Demo".

Il CD "Deadly Tide" viene recensito dalle riviste "Terrorizer" (Grecia/Germania) "Oblivion" (Slovenia) "Fishcom Collective" (Inghilterra) e da Noisy Hours (Italia).

Settembre 2003

Entra in formazione Lux, un secondo chitarrista per rendere più complete le sonorità live e su disco della band.

Il brano "Dandy Rapsody" viene scelto per essere trasmesso alla trasmissione radiofonica tedesca Fireball.

Lo stesso brano viene anche trasmesso a "Metal Detector" programma radiofonico di "Controradio Popolare network" di Bari.

Il CD "Deadly Tide" viene recensito dalla rivista "Flash" da www.hardsounds.it da www.hmportal.it da www.noizeitalia.it dalla fanzine "Raw & Wild" e da www.slamrock.com.

Luglio 2003

Partecipano per il secondo anno consecutivo al festival "Amorock Live" tenutosi ad Amorosi in provincia di Benevento.

Giugno 2003

Esce il demo Cd omonimo "Deadly Tide" grazie al quale firmano un contratto di promozione dello stesso, in Europa e Italia, con la MKM PROMOTIONS per pubblicizzare il CD verso riviste e case discografiche.

Un loro brano "A song for Nina" viene scelto per essere trasmesso alla "Fiera del libro di Torino". Partecipano, dopo aver superato le selezioni, al I° Festival Estivo della Canzone di Piombino promosso dallo Star Studio di Roma e presentato da Niki Giustini, Graziano Salvadori e Alena Seredova.

Un altro brano del cd, "Dandy Rhapsody", viene trasmesso il 24/06/2003 da Radio Uno Rai all'interno della trasmissione "Summer Demo", entrando così a far parte della Demozone.