

KISS ME LORENA IL PRIMO FILM ITALIANO GRATUITO SU INTERNET CARTELLA STAMPA

▪ CHI

KISS ME LORENA è il titolo del terzo film comico realizzato dall'Associazione "i Licaoni", dopo MANDORLE (2000) e N.A.N.O. (2002). La regia è di GUGLIELMO FAVILLA e ALESSANDRO IZZO, ed è stato scritto assieme a FRANCESCA DETTI.

E' stato prodotto da "i Licaoni" e OVERLOOK PRODUCTION, con la partecipazione di ARMUNIA – FESTIVAL COSTA DEGLI ETRUSCHI.

Altri enti che hanno patrocinato il film: FONDAZIONE CASSA DI RISPARMI DI LIVORNO, PROVINCIA E COMUNE DI LIVORNO, SPAZIOGIOVANI FUORICENTRO.

Inoltre il progetto ha visto il coinvolgimento di alcuni studenti del CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA di Roma e del corso in Cinema-Musica-Teatro della FACOLTÀ DI LETTERE dell'UNIVERSITÀ DI PISA.

▪ DOVE E QUANDO

Due mesi di pre-produzione, tra organizzazione, allestimenti scenografici, laboratorio di special make-up, prove con gli attori; un mese di riprese, per lo più concentrate nella provincia di Livorno; due mesi di post-produzione audio e video.

Questa iniziativa ha coinvolto, tra cast tecnico e artistico, oltre novanta persone, convogliando nel medesimo lavoro soggetti provenienti da realtà molto distanti l'una dall'altra – vedi sopra – e creando un'occasione di scambio e sinergia.

▪ COME E PERCHÉ

Il progetto KISS ME LORENA nasce dall'esigenza di attuare una piccola rivoluzione all'interno del panorama cinematografico tradizionale. Una scelta di novità tanto a livello di forma che di contenuto.

LA FORMA: ogni fase della lavorazione di KML, dall'ideazione alla distribuzione su internet, è stata realizzata utilizzando strumenti informatici recenti, di facile reperimento e dal costo assolutamente popolare. Telecamere Digitali, Personal-computer per Montaggio Video e Audio, Software di elaborazione grafica. Ogni mezzo utilizzato rientra in un approccio al Cinema molto libero, dal **basso budget** e assolutamente **non tradizionale**.

KML si colloca, quindi, all'interno di un movimento molto ampio e sempre crescente di giovani cineasti indipendenti, alfieri di un nuovo modo di fare Cinema.

IL CONTENUTO: alla base l'intenzione di proporre una storia diversa, per certi versi lontana dal cinema nostrano e più affine ad uno humor di tipo anglosassone. Il cinema di **John Landis**, la comicità dei **Monty Python** e le pellicole deliranti degli **Zucker** costituiscono il background al quale attinge l'umorismo di KISS ME LORENA.

Il tutto condotto all'insegna della massima agilità produttiva: a dimostrazione di come sia possibile ripensare il Cinema all'interno di una prospettiva low-budget.

▪ LA DISTRIBUZIONE

Per mantenere l'iniziativa coerente dall'inizio alla fine, si è deciso di attuare una distribuzione seguendo modalità e canali inediti per la cinematografia italiana. Una distribuzione anticonvenzionale per un film anticonvenzionale.

Sul sito **www.kissmelorena.it** sarà possibile scaricare il film a puntate, con cadenza settimanale. **Gratuitamente.** Oltre alle scene, si potranno trovare video bonus, immagini, approfondimenti sui personaggi e le situazioni del film, retroscena e backstage.

Il tutto con un occhio alle tecnologie più recenti – e gratuite – come il *podcasting* e il *blogging* (se non sapete cosa significhino queste parole, andatevelo a leggere su Wikipedia).

▪ LA STORIA

Il regista Tony (Guglielmo Favilla), dopo anni di silenzio, è tornato al suo primo amore: il Cinema. Ed è deciso a passare alla storia con il suo nuovo film, "KISS ME LORENA". Per farlo ha rimesso in piedi la sua vecchia squadra, gli attori Dave (Gabriele Buonomo), Phil (Marco Maggini), Liz (Alba C. Rohrwacher) e Dora (Laura Regali).

A loro si aggiungono George (Alex Lucchesi) e Mel (Maurizio Tesei), due nuovi "talenti" imposti dalla produzione e Jeffrey (Andrea Gambuzza) il produttore esecutivo.

Tutti insieme sono determinati a scalare le vette del successo, ma tra gelosie, vecchi amori e incredibili colpi di scena tutto è destinato a degenerare in un delirio irrecuperabile.

Otto personaggi attorno a un tavolo alle prese con una sceneggiatura, "KISS ME LORENA": un film imbarazzante e sconclusionato che trae dalla stupidità dei suoi autori il motivo di maggior interesse.

▪ INTERPRETI PRINCIPALI

Gabriele Buonomo, Guglielmo Favilla, Andrea Gambuzza, Alex Lucchesi, Marco Maggini, Laura Regali, Alba C. Rohrwacher, Maurizio Tesei, Marco Caselli, Antonella Britti e con Paolo Migone.

▪ CAST TECNICO

UNA PRODUZIONE: I LICAONI Ass. Cult. e OVERLOOK Production

CON IL CONTRIBUTO DI: ARMUNIA Festival-Costa degli Etruschi

E CON IL PATROCINIO DI: Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno

SOGGETTO E SCENEGGIATURA: Francesca Detti, Guglielmo Favilla, Alessandro Izzo

REGIA: Guglielmo Favilla, Alessandro Izzo

MONTAGGIO: Guglielmo Favilla, Alessandro Izzo, Paolo Signorini

FOTOGRAFIA: Fabio Amadei, Renzo O. Angelillo, Gabriele Buonomo, Gianluca Mazza

ASSISTENTE ALLA REGIA: Paolo Signorini

DIRETTORE DI PRODUZIONE: Francesca Detti

PRODUTTORI ESECUTIVI: Gerardo Orlando, Enrico Signorini

ASSISTENTI DI PRODUZIONE: Lazzaro Detti, Lorenzo Palmerio, Paola Princi, Eleonora Savi

FONICO DI PRESA DIRETTA: Sandro Ivessich Host

POST-PRODUZIONE AUDIO: Marco Baracchino, Alberto Battocchi

MUSICHE: Marco Baracchino, Carlo Bosco, Giacomo Parisi

SCENOGRAFIE: Gabriele Buonomo, Chiara Cavalli, Evelina Dario, Fabio Leonardi

COSTUMI: Cinzia Mazzoni, Valentina Testa

EFFETTI SPECIALI DI MAKE-UP: CREA Fx

EFFETTI SPECIALI DIGITALI: Impronte Digitali