

CURRICULUM VITAE

GIANLUCA MAZZA

27/03/1974

Vive e lavora a Roma.

via Renzo da Ceri 57 Roma,

00176 Roma

Tel: 06 295290 - cell. 320 2826621

e-mail: gianlucam74@tiscali.it

FORMAZIONE

- 1993 Diploma di arti grafiche applicate
- 1996 Corso di specializzazione in regia, ripresa, montaggio
- 2003 Diploma presso la Scuola Nazionale di Cinema
Corso di fotografia, coord. Giuseppe Rotunno

Istituto Statale d'Arte - Orvieto (Terni)

Fonoroma - Roma

S.N.C. - Roma

ESPERIENZE LAVORATIVE

direttore della fotografia:

- "*Kiss me Lorena*" regia Alessandro Izzo, Guglielmo Favilla
Prod. I Licaoni (**miniDV, film, colore-b/w 2004**)
- "*La vierge à la barque*" regia Serafino Fasulo
(**DVcam, doc., colore 2004**)
- "*Pride*" regia Claudio Cupellini
(**DVcam, short film, colore 2004**)
- "*Gli ultimi menestrelli di Dante*" regia Davide Grassetti, Michele Picchi, Christian Uva
Prod. Doinel (**miniDV, doc., colore 2004**)
- "*Uomini e zanzare*" regia Susanna Nicchiarelli
Prod. S.N.C. (**miniDV, film, colore 2003**)
- "*Santre*" regia Alessandro Izzo, Guglielmo Favilla
Prod. I Licaoni (**miniDV, short film, colore 2003**)
- "*Il linguaggio dell'amore*" regia Susanna Nicchiarelli
Prod. S.N.C. (**35mm, short film, colore 2002**)
- "*L'inchiostro*" regia Eros Achiardi
Prod. S.N.C. (**DVcam, short film, b/w 2002**)
- "*La fine è nota*" regia Cristina Comencini
Prod. S.N.C. (**DVcam, short film, colore 2002**)
- "*Mozzarelle in carrozza*" regia Francesco Lagi
Prod. S.N.C. (**35mm, short film, b/w 2001**)

operatore alla macchina:

- "*L'ultima sentinella*" regia Susanna Nicchiarelli
Prod. Vivofilm (**miniDV, doc., colore 2006**)
- "*Le processioni di Ispica e Barile*" regia di Michele Picchi
Prod. RAI (**miniDV, doc., colore 2006**)
- "*Be equal-Progetto intercultura*" regia Francesco Matera, Igor Molino, Lorenzo Scoles
(**miniDV, doc., colore 2004**)
- "*Le cose che si perdono*" regia Camilla Ruggiero
Prod. S.N.C./RAI (**35mm, short film, colore-b/w 2003**)
- "*Corto Coop 2003*" regia Susanna Nicchiarelli

- Prod. Coop (**miniDV, short film, colore 2003**)
- **"Silver nail"** regia Christian Filippella
Prod. S.N.C. (**DVcam, short film, colore 2002**)
- **"Le due lettere"** regia Camilla Ruggiero
Prod. S.N.C. (**35mm, short film, colore 2002**)
- **"Per sempre tuo"** regia Miloje Popovic
Prod. S.N.C. (**35mm, short film, colore 2001**)
- **"Bella da morire"** regia Christian Uva
Prod. Doinel (**DVcam, videoclip, colore 1999**)
- **"L'isola che c'è"** regia Christian Uva
Prod. Doinel (**DVcam, doc., b/w 1997**)
- **"Il signore delle mosche"** regia Christian Uva
Prod. Doinel (**DVcam, videoclip, colore-b/w 1997**)
- **"Amministratori e cittadini"** trasmesso dall'emittente televisiva Rete Oro (1996)
- **"La scelta di Amleto"** regia Alessandra Musci
Prod. Fonorama (**3/4 Umatic, short film, colore-b/w 1996**)

assistente operatore:

- **"Suehiro-Ventaglio aperto"** regia Giuseppe La Rosa
Prod. Mediacinema (**16mm, film, colore 2004**)
- **"La voce del mare"** regia Fabio Baccelliere
(**35mm, short film, colore 2004**)
- **"Un dubbio"** regia Antonello De Leo
(**DVcam, videoclip, colore 2004**)
- **"L'incidente"** regia Miloje Popovic
Prod. S.N.C./RAI (**35mm, short film, colore-b/w 2003**)
- **"Tagli"** regia Romon Alos Sanchez
Prod. S.N.C. (**35mm, short film, colore 2002**)
- **"Il ladro"** regia Davide Borrettaz
Prod. S.N.C. (**DVcam, short film, colore 2002**)
- **"Una notte"** regia Camilla Ruggiero
Prod. S.N.C. (**35mm, short film, colore 2001**)
- **"Il signor Rossi"** regia Christian Uva
Prod. Doinel (**DVcam, short film, colore 1997**)

aiuto operatore:

- **"Lu non fa miracoli"** regia Fabrizio Ruggirello
Prod. Full Moon films (**super16, short film, colore 2005**)
- **"Il giono in cui niente successe"** regia Ramon Alos Sanchez
Prod. S.N.C. (**35mm, short film, colore 2003**)
- **"Cari amici vicini e lontani"** regia Tony Trupia
Prod. S.N.C./RAI (**35mm, short film, colore 2003**)
- **"L'appello di un amico"** regia Mario Monicelli
Prod. S.N.C. (**DVcam, short film, colore 2003**)
- **"Za la mort"** regia Tony Trupia
Prod. S.N.C. (**35mm-16mm, short film, colore 2002**)