

CURRICULUM VITAE

Cinzia Mazzoni

Nata a Livorno il 14/06/75

V. della Scopaia n.13, c.a.p. 57128 (Li)

Stato civile: Nubile

Tel. 0586-859094/ Cell. 3287230290

Patente: B

Iscritta alle liste dello spettacolo e all' E.N.P.A.L.S.

STUDI E FORMAZIONE

-2005/2006: corso di pittura su stoffa gestito dal "Centro Studio Krea Decò" a Livorno con rilascio di Attestato di frequenza di 1' e 2' livello.

-2003/2004: Diploma di **"Modellista e Sarta del costume storico"**, conseguito con un corso di Formazione Professionale bandito dalla Provincia di Pisa e gestito dall'Agenzia formativa Copernico presso l' Atelier Carnet di Pisa.

-1998/2003: Diploma di Maturità in **"Tecnico dell'Abbigliamento e della Moda"**, conseguito presso l'Istituto Statale di moda e costume "L. Tornabuoni - C. de' Medici" (Firenze), con la votazione di 100 centesimi.

-2001/2003: corso di formazione professionale per **"Tecnico della produzione e restauro del costume storico"**, svolto con esperte nel settore all'interno dell'Istituto Statale.

-1994/1997: Diploma di **"Modellista e Sarta"**, ottenuto tramite uno dei corsi gestiti dalla scuola "Trimoda Venezia".

STAGE

-Maggio e Giugno 2004: realizzazione di alcuni costumi per il Centenario di "Madama Butterfly" per il Teatro Puccini, tramite stage presso l'Atelier Carnet di Pisa.

-Giugno 2002: 1 mese presso la boutique "Le Spose di Teresa Costanzi" (Li), svolgendo varie mansioni di cucito a mano (imbastitura, rifinitura di orli, etc.).

LINGUE

Inglese: buono a livello scritto e parlato, con buona padronanza del lessico specifico relativo al settore dell'abbigliamento.

COMPUTER

Buona conoscenza dei programmi Adobe Photoshop e Word.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

-Dal 2005 fino ad oggi: prestazione in qualità di sarta teatrale presso il Teatro Goldoni di Livorno, per le opere "Norma", "Manon

Lescaut", "La forza del destino", "Semiramide", "La Gioconda", "Madama Butterfly" e la commedia "Vacanze romane".

-Dal 16/07/05 al 05/08/05: prestazione in qualità di sarta presso il Teatro di Torre del Lago Puccini per il Festival Pucciniano, per le opere "La Fanciulla del West" e "Madama Butterfly", dove ho avuto anche l'occasione di poter dipingere su tessuto i 20 kimono dei coristi e di tagliare e cucire gli "obi" per le coriste.

-Maggio, Giugno, Luglio dal 2004 al 2006: prestazione in qualità di sarta per il Comune di Pisa, per le manifestazioni celebrative delle Antiche Repubbliche Marinare, S. Ranieri e Gioco del Ponte.

-Dal 18 al 28/11/04 : prestazione in qualità di sarta per le "Antiche Repubbliche Marinare" per il Comune di Pisa, in occasione della sfilata storica per la Festa della Toscana.

-Luglio e Agosto '04: esperienza di costumista (scelta di alcuni dei costumi, assistenza sul set e manutenzione degli abiti di scena) per il film "Kiss me Lorena" con l'Associazione Culturale livornese "I Licaoni".

-2002: **5° classificata** al "Concorso Nazionale Italiano per la Moda", aperto a tutte le scuole statali.

-2001: realizzazione di un costume da gendarme del '700, per uno spettacolo teatrale all'interno della scuola.

-2001/2003 (durante il corso di "Tecnico della produzione e restauro del costume storico"): realizzazione di tre costumi maschili per il Calcio Storico Fiorentino, e progettazione e realizzazione di una "Madonna fiorentina" per il Corteo Storico (**mio progetto** scelto dal Cavaliere Artusi, responsabile del Corteo Storico di Firenze). Detti costumi sono stati ricamati con la "canutiglia", il "cordoncino" ed il "setino" in oro.

-2000: **Vincitrice** del concorso interno alla scuola statale "Donna 2000", il quale richiedeva di ideare e realizzare su tessuto un abito ispirandosi al tema.

-1997/2004: iscritta all'Associazione Culturale "La Livornina" (Corteo Storico di Livorno), dove offro aiuto sartoriale e consigli sui costumi, accessori, trucco e acconciature in occasione delle eventuali sfilate storiche e per il principale evento estivo livornese "Effetto Venezia".

-1993/2005: lavori di sartoria in proprio (riparazioni varie e realizzazione di capi come giacche, abiti, etc. a livello artigianale).

DISPONIBILITA'

Possibilità di trasferimento, disponibilità di praticare lavoro part-time e full-time.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi della legge 675/96.

DATA

FIRMA

10/06/06