

Giacomo Parisi, nato ben 3 anni prima della sua data di nascita, si rivela subito un talento precoce, sull'onda dei suoi idoli di riferimento, Stevie Wonder e Michael Jackson. Inizia a suonare le tastiere prima ancora di possederle, allenandosi con una vecchia macchina da scrivere, ma vede che da quello strumento escono parole invece che musica, allora decide di diventare anche autore di testi. Inizia a esibirsi suonando e cantando il blues, ma è talmente precoce che arriva in anticipo anche ai suoi concerti, suonando spesso senza gruppo davanti a una platea ancora vuota. Suona chitarra, tastiere, basso e batteria in svariati gruppi di fama locale e un po' meno locale, fra cui Steve Sperguenzie & the I.L.A. e Pipelines. Anticipa il revival anni '70 con i Family Affair e quello '80 con Lovely Rita & the Radio Stars. Ha collaborato con i Licaoni per le colonne sonore di N.A.N.O., Santre e Kiss Me Lorena, ma essendo precoce, lo ha fatto prima che essi siano diventati famosi, non percependo quindi nemmeno mezzo euro.