

## FILIPPO SCARPARO CURRICULUM

Le prime esperienze teatrali risalgono all'ormai lontano 1987 con la compagnia semiprofessionista "La Mansarda", la permanenza nel gruppo dura fino al 1993 e in questi anni collabora alla messa in scena di "State Buoni se Potete" "Aggiungi un Posto a Tavola", "Rugantino", "Accendiamo la Lampada", "Jesus Christ Superstar", "Godspell" e altri.

Tra il '93 e il '96 collabora ad alcuni progetti di compagnie dilettanti e nel solito periodo ha un'esperienza cinematografica apparendo nel film "Ovosodo" prima di abbandonare l'attività artistica.

Nel 2000 riprende l'attività frequentando un corso triennale presso la scuola teatrale Ars Nova di Livorno sotto la guida di Emanuele Gamba dal quale viene chiamato negli anni successivi per la messa in scena di "Mac Beth", "Guido da Verona", "Piccola Città", "Sogno di una Notte di Mezza estate" e di una serie di "letture spettacolo" tratte dall'Odissea e dall'Ulisse, quest'ultima per la regia di Barbara Idda.

Nel 2003 partecipa ad una edizione cittadina di "Amleto" con la compagnia Spazio Teatro di Livorno.

Nel 2004 lavora nel Film "Kiss Me Lorena" con il gruppo "I Licaoni" e nel cortometraggio "a Casa di Marvin" di Paolo Taddei.

Nel 2004 mette in scena, anche in qualità di regista" uno spettacolo di "teatro da strada" tratto dall'opera "Dialoghi con Leucò".

Nel 2006 è di nuovo in teatro con lo spettacolo "Angels in America" per la regia di Emanuele Gamba tutt'ora in turnè partecipa alla realizzazione del "Don Zauker Talk Show" spettacolo satirico per la regia di Daniele Caluri ed Emiliano Pagani.

A tutt'oggi prosegue la collaborazione con "I Licaoni" nelle varie edizioni del "Licaoni Fat Show" per la regia di Alessandro Izzo e Guglielmo Favilla.